

COLLEZIONI

ACCESSORI

63 s/s 2011

Editorials
Fashion Trends
a/w 2011-12

BRAND COLLECTIONS



e 28,00 (I) / e 39,00 (E) / e 41,00 (D) / e 45,00 (F) - TRIM. April/June 2011 - ISSN 1120-1991



SPECIAL
Look Book

logos www.logos.info

...more pages



■ FASHION TRENDS A/W 2011-12

Texts Luciana Righetti, Carlotta Fiorini; Ph. Enrico Moretti and Viero-Zanoni

PITTI W AW 2011-2012

PITTI W AW 2011-2012



DANIELA POLETTI PER VETROFUSO

Photo 1. 6.
Based on the four elements, the alchemy of glass lies at the centre of Daniela Poletti's creative universe. The multitalented, artisan glass artist experiments with all the material's creative possibilities to realise evocative, one-off, pieces of jewellery. Thanks to its fluid, changeable nature, glass endows Vetrofuso fashion bijoux with a transformational bent and extraordinary ductility: light plays with opaqueness and transparency, introduced in the form of pigments, oxides or even gold and silver leaf, during working. Magnificent silk necklaces are strewn with huge transparent glass bubbles, like enchanting soap froth or downy dandelion clocks settling on a décolleté.

Il vetro, magica alchimia dei quattro elementi, è al centro dell'universo creativo di Daniela Poletti, poliedrica artigiana vetraia che ha scelto di sperimentare le possibilità espressive di questa materia in gioielli suggestivi e unici nel loro genere. L'anima fluida e mutevole della materia dona ai bijoux Vetrofuso una

vocazione trasformista e una straordinaria duttilità: la luce gioca con opacità e trasparenze modulate durante la lavorazione inserendo pigmenti o ossidi o ancora includendo lamine d'oro o argento. Magnifiche le collane in seta punteggiate di grandi bolle di vetro trasparente, poetiche come bolle di sapone o soffioni appoggiate sul décolleté.

WWW.VETROFUSO.IT

ABRO

Photo 2. 9.
A historic brand of the traditional German leather making industry, Abro re-launches its product by uniting the knowhow of three generations of excellent leather good producers with all Italian design. An impeccable blend of function and style, the resulting collection introduces a touch of luxury into the day to day living of dynamic women living a multi faceted contemporary lifestyle to the full. Autumn/winter is marked by soft, constructed volumes, ultra light, in crocodile and lizard print and the occasional weakness for metallised finishes and lived-in moods. Completed with meticulous decorative and functional detailing, woven handles, chain

appliquéing, shiny and satined metal fastenings sporting reproductions of the cross logo.

Marchio storico della tradizione pellettiera tedesca, Abro rilancia il suo prodotto unendo il know-how di tre generazioni di produttori di accessori in pelle di alta qualità ad un design tutto italiano. Il risultato è una collezione capace di fondere in modo ineccepibile funzione e stile, per portare un tocco di lusso nella quotidianità di donne dinamiche che vivono intensamente le mille sfaccettature della contemporaneità. L'autunno/inverno è ritmato da volumi morbidi ma costruiti, leggerissimi, in stampa cocco o lucertola con una certa inclinazione per effetti metallizzati ed effetti vissuti. Curatissimi i dettagli decorativi e funzionali, manici intrecciati, applicazioni di catene, chiusure in metallo lucido o satinato a riprodurre la croce del logo.

WWW.ABROTASCHEN.DE

VERONICA BETTINI MOOD

Photo 3. 8. 10.
Always ready to pick up the latest artistic and

cultural movements on the contemporary scene, Veronica Bettini teams up with Claudio Varone from Amsterdam, an architect and founder of the Felt for Architecture project, to produce a collection of three dimensional, descriptive, receptive, evocative and protective, tapestries and carpets in felted wool, for the coming season. Interacting in fertile cross contamination, bags by Veronica Bettini's and Varone are embellished with volutes, three dimensional projections, exotic fur details and braid appliquéing. Colours are bright and hot, volcanic, perfectly complementing magnificent python and felt bracelets/cuffs, worn as prehistoric dinosaur crests.

Da sempre attenta a captare i movimenti artistici e culturali della scena contemporanea, Veronica Bettini inaugura per la prossima stagione una collaborazione con Claudio Varone, architetto di base ad Amsterdam, fondatore del progetto Felt for Architecture, concretizzatosi in una collezione di tappeti e arazzi tridimensionali in feltro di lana capaci di raccontare, accogliere, proteggere, evocare. La fertile contaminazione

tra il mondo di Veronica Bettini e il linguaggio di Varone si traduce in borse arricchite di volute, oggetti tridimensionali, dettagli in pelame esotico e passamanerie applicate. I colori sono caldi e brillanti, vulcanici e rimano con quelli dei magnifici bracciali/polsini in pitone e feltro, da portare come creste di antico dinosauro.

WWW.VERONICABETTINI.COM

GYPSYZ

Photo 5. 7.
From California with love, Gypsy 05 sets foot in Italy with Gypsysz, a line of knitted boots with biodegradable rubber or wood soles, thus blending total comfort and extreme versatility with respect for the environment. Inspired by a Bohemian lifestyle, chic and faultless, the boots are available in a variety of heights. Gypsysz boots are characterised by irresistible folk motifs, with no two the same, to transmit warmth and originality.

Dalla California con amore, Gypsy 05 sbarca in Italia con Gypsysz, una linea di stivali lavorati a maglia con suola di gomma biodegradabile o in legno, che

coniuga comfort assoluto, grande versatilità d'uso e rispetto per l'ambiente. Ispirati ad uno stile di vita bohémien, chic ma sopra le righe e disponibili in varie altezze, i Gypsysz conquistano con disegni folk sempre diverse che suggeriscono calore e originalità.

WWW.ARTCRAFTSINTERNATIONAL.IT

FABI

Photo 4. 11.
Picking up the dynamicity of its summer collection, Fabi proposes an elegant, comfortable mood for next winter. Flat *cuissard* in velvety suede in mysterious shades plus splendid sparkling Liberty openwork, followed by open toe Oxford shoes with a more aggressive mood and bold red and white *damier* pattern.

In dinamica continuità con la collezione estiva, Fabi propone per il prossimo inverno un mood elegante e confortevole. I *cuissard* flat in suede vellutato scelgono tonalità misteriose e si ornano di splendidi openwork scintillanti in stile Liberty, mentre le francesine open-toe preferiscono un mood più aggressivo sfoggiando l'effetto *damier* in rosso o bianco.

WWW.FABISHOES.IT